

# PIEZA TEXTIL DEL MES



MARZO 2019

## Manga del "Conjunto del Milagro"

El conjunto denominado como "Del Milagro" es uno de los conjuntos textiles más emblemáticos que posee el Santuario de la Caridad, ya que la tradición relata que es el vestido que la imagen llevaba el 11 de marzo de 1562, día en que Francisca de la Cruz rezó y pidió a la Virgen sanar de la enfermedad que la tenía tullida e impedida para caminar y valerse por sí misma.

A su vez, es una de las piezas más antiguas de las conservadas en el ajuar textil de la institución, Con un origen de mediados o finales del siglo XVI posee una decoración con numerosos bordados en seda con motivos florales (rosas, claveles...) y animales (aves como los jilgueros, abubillas o loros). Todo ello enlazado con bordados en hilo de plata sobredorado representando motivos vegetales. El fondo, de raso de seda rojo, no es el original que este vestido poseía, sino en realidad, la tela de base era igualmente un raso de seda pero en una tonalidad blanca. Este cambio, cuya fecha se desconoce y que al menos tendría que fecharse a finales del siglo XVIII, podemos observarlo en los inventarios de los "Bestidos de la Virgen" y en los dos lienzos, de mano de Bernardino Madridano, que actualmente se exponen en los transeptos del Santuario de la Caridad.

En la actualidad, y como es tradición, las Camareras de la Virgen visten la imagen con este conjunto para la festividad del 11 de marzo, por lo que puede verse igualmente a lo largo de las novenas que preceden a la Festividad del Milagro.