

FOTOGRAFÍA: Felipe Conde Alcántara

FIESTAS DEL MILAGRO

En honor a la Virgen de la Caridad

Del 2 al 12 de Marzo de 2019
ILLESCAS



FUNDACIÓN HOSPITAL
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA

FUNCAVE



Detalle del manto de plata.



Llegan de nuevo a Illescas las fiestas del Milagro en honor a nuestra Patrona, la Virgen de La Caridad, unas fechas que sus vecinos esperan con impaciencia a lo largo de estos meses de Invierno y que cambian por completo el aspecto de calles, plazas y la vida diaria de todos.

Estos días, con numerosos actos y celebraciones de todo tipo, crearán esa atmósfera cálida y ofrecerán a todos la oportunidad de recuperar antiguas costumbres que heredamos de nuestros mayores, además de hacernos disfrutar de la compañía de familiares y amigos en un ambiente único.

Desde la Junta de Patronos de FUNCAVE os animamos a tomar parte activa en estas celebraciones y transmitir a los más pequeños el amor a nuestra Madre, la Virgen de la Caridad.

Aprovechamos estas líneas para anunciar públicamente que FUNCAVE, para seguir cumpliendo sus fines fundacionales, quiere dedicar este año 2019 a difundir el rico patrimonio textil que preserva.

Se van a programar exposiciones, visitas guiadas, conferencias..., además de una gran variedad de actividades culturales, con el propósito de dar a conocer estas "**Joyas Textiles**" que alberga la Fundación Hospital Nuestra Señora de la Caridad - Memoria benéfica de Vega.

La Junta de Patronos de FUNCAVE quiere agradecer a todas las personas que con su entrega desinteresada hacen posible la celebración de las Fiestas del Milagro. A todos ellos, gracias por su trabajo.

Les deseamos a todos unas Felices Fiestas. Viva la Virgen de la Caridad.

Presidente: José Manuel Toño Pérez

Secretaria: Rebeca Esteban Velasco

Patronos: David Navarro Palencia.
Hilario Fernández del Olmo
Fernando García Gómez
Diego Jiménez Mudarra
Ismael Huete Picazo

Trabajadores: Yolanda González Juzgado
Felipe Conde Alcántara.

SALUDA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA CARIDAD

Queridos vecinos:

Como todos los años, desde la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de la Caridad os enviamos un afectuoso saludo cuando nos aprestamos a celebrar la Fiesta del Milagro del 11 de Marzo; éste año con especial satisfacción por nuestra parte, pues es la primera vez que tenemos el gusto de dirigirnos a vosotros desde la renovación de la Junta Rectora de la Hermandad, que tuvo lugar el pasado mes de octubre.

Desde esta Junta Rectora somos conscientes del enorme tesoro que nos han legado todos los que nos han precedido que, desde tiempo inmemorial, honran a Nuestra Señora de la Caridad como Madre y Patrona de Illescas, y que no es solo una mera tradición conmemorativa, sino expresión real de la fé en Cristo y el amor del pueblo por su Madre, que ha sido siempre su auxilio y su refugio. Sabemos de nuestra obligación de conservar esta riqueza, ampliarla en lo posible y transmitirla a las generaciones venideras.

Con el objetivo de acercar cada vez más a Nuestra Virgen con su pueblo, atendiendo a la reiterada solicitud de muchos hermanos y hermanas, esta Junta Rectora ha acordado que, a partir del presente año 2019, también las mujeres miembros de la Hermandad puedan ser portadoras de la Carroza de Nuestra Señora, en la Procesión que cada año celebramos con ocasión de su Fiesta Patronal el 31 de Agosto. Animamos a todas las hermanas a participar en este cometido que es un honor y un orgullo para todos los illescanos devotos de Nuestra Virgen de la Caridad.

Pensando en los jóvenes, inauguramos una serie de actuaciones que queremos desarrollar destinadas especialmente para ellos, que son nuestro presente y los que deben dirigir el futuro más inmediato. Este año hemos programado un concierto en la Plaza de las Cadenas, para expresar con la música y las formas de los jóvenes de hoy, el mensaje y los valores cristianos que deben orientar nuestra sociedad y que en Illescas se inspiran con la devoción por la Virgen de la Caridad. Os invitamos a todos, especialmente a los jóvenes, a participar con ilusión.

Os animamos a asistir a todos los actos programados, especialmente a los litúrgicos, las novenas de preparación, indisolublemente unidas a la eucaristía fundamento de nuestra religión católica, y las misas del día 11 de Marzo; pues



Hermandad de Ntra. Sra. de la Caridad

son actos de agradecimiento y homenaje a Nuestra Virgen de la Caridad, no solo por el Milagro histórico que por su intercesión obtuvo Francisca de la Cruz, sino también por los muchos milagros cotidianos, callados, que la Virgen nos regala cada día con su amor y su cariñosa protección. Luzcamos en todos ellos con orgullo la medalla de la Hermandad, signo de unidad con nuestros hermanos y pertenencia como hijos a Nuestra Señora de la Caridad.

Agradecidos por vuestra atención, recibid un saludo fraternal de vuestra Hermandad. Feliz Fiesta del Milagro.

Illescas, marzo de 2019.

La Junta Rectora

Presidente: Francisco Romo de Arce García

Vicepresidente: Juan Bautista Alonso Parra

Secretario: David Ugena Mata

Administradora: Elena Gallardo Alconada

Vocales: Alejandro Rodríguez García
María del Olmo Lozano
José Manuel Parra Núñez
Inmaculada Aguado Carrasco
Enrique Goicoechea Cruz
Pelayo Oporto García
Milagros Alonso Madrigal
Mónica Moreno Alonso
Magdalena Rivero Dorado
María José Alonso Parra
María del Carmen Campos Cobos
Etelvina Fernández Madrigal
Fátima Pugas Cañas
Joaquina Gozalo Avila
Jaime Minaya Gamboa

Este año, la novena es la que nos abre la puerta de la Cuaresma. Otros años, la novena se celebra una vez que ha comenzado la Cuaresma. La fecha tardía en la que este año se celebra la Pascua, hace que se produzca esta circunstancia, que nos ayudará a que sea de manos de la Virgen como escuchemos la invitación a "levantarnos y ponernos en camino", como dice el lema del plan pastoral de este año. Que evoca, si lo reflexionamos desde la espiritualidad cuaresmal, aquella frase de la parábola del hijo pródigo: "Si, me levantaré, me pondré en camino a la casa de mi Padre". Qué alegría poder experimentar el susurro de la Virgen María, que nos mueve a ponernos en camino, reconociendo nuestros errores, nuestras deudas, en el fondo, nuestros pecados. Y saber que es en la Casa del Padre, donde experimentaremos el perdón, la renovación, la alegría de la salvación. Qué tristeza deben tener aquellos que no experimentan el perdón, y que por esa razón, creen que no existe, y prefieren decir, que no tienen nada de qué arrepentirse...

Nosotros entramos en la Novena, y ésta de modo especial, nos abre el camino cuaresmal nos conduce a la Pascua. La verdadera devoción a la Virgen de la Caridad, está relacionada con lo que significa el Milagro a Francisca de la Cruz, que evocaremos estos días. Francisca "se levantó" cuando experimentó la misericordia del Señor, que pasaba por las manos maternas de la Virgen, y "se puso en camino", por las calles de Illescas a anunciar este evangelio. Y ese evangelio se hizo servicio en su vida, quedándose a ayudar en el Santuario a los que llegaban necesitados de esa misma misericordia.

La devoción a la Virgen de la Caridad es patrimonio de esta fe de la Iglesia, que reside en la parroquia... No hay otra institución, organización, o iniciativa que supla, y menos que suplante, a la parroquia. La fe de la Iglesia, se dona por medio de los sacramentos, que celebraremos durante los días de la novena: desde la imposición de la ceniza el primer miércoles, a los viacrucis, o las confesiones y Eucaristías de cada día. Ahí recibimos los "milagros" de Dios para poder seguir aumentando la fe en la Virgen de la Caridad. Fe que se hará servicio generoso y gratuito a los hombres y mujeres que lo necesiten.

Que el recuerdo de los que ya no están con nosotros nos estimule a vivir con más entrega las novenas y fiestas de marzo de este año. A ellos les tendremos presentes, que nos bendiga la Virgen de la Caridad.

Con mi saludo y oración, y la de los demás sacerdotes:

Eugenio Isabel Molero
Párroco de Illescas

Tradición y devoción vuelven a conjugarse un año más en estas fiestas locales. El 11 de Marzo es una fecha profundamente señalada en el calendario y en el corazón de los illescanos e illescanas.

Illescas se forma y crece con el esfuerzo de toda la ciudadanía. Quienes nacieron aquí, quienes han hecho de nuestro pueblo su tierra de adopción y quienes han llegado recientemente, un conjunto de hombres y mujeres que, por encima de ideologías, tienen como máxima aspiración hacer de Illescas un lugar donde sea agradable vivir.

Es un año, donde la palabra la tiene el pueblo. A mí, como alcalde, solo me queda rendir cuentas del trabajo realizado y continuar estos meses esforzándome para mejorar Illescas y por el bienestar de todos sus vecinos y vecinas.

Pero, ahora hablemos de lo que esta fiesta significa: historia, tradición, alegría y un sinfín de sensaciones que hace de esta localidad un lugar especial.

La historia de Illescas está repleta de hechos importantes, solo con investigar un poco en ella, nos sorprenderá. Cisneros, el Greco, dejaron su impronta en nuestro pueblo. Y no solo ellos, Illescas fue paso obligado entre Madrid y Toledo y como tal un enclave muy importante.

En esta fecha tengo que dejar constancia de la importantísima labor que realiza FUNCAVE. Desde los patronos que rigen esta fundación hasta la plantilla trabajadora de la misma, unidos en un objetivo común: cumplir los fines fundacionales y gestionar sus recursos.

Y debo reconocer que cada día lo hacen mejor. La implicación social, cultural y de desarrollo local es cada vez mayor. Visitar el patrimonio artístico con el que contamos debería ser una obligación que, estoy seguro, se convertiría en admiración y orgullo de contar en nuestra ciudad con unas obras de arte de primera calidad. Los cinco Grecos son quizá lo más llamativo, por su contrastada calidad, pero una visita al Santuario nos dejará con una sensación de agradable sorpresa.

Disfrutemos de esta fiesta tan popular, que no por breve en días, es menos intensa.

José Manuel Tofiño
Alcalde-Presidente



JOYAS TEXTILES
FUNCAVE



Musealización actual de la Sacristía del Santuario de Ntra. Sra. de la Caridad.



JOYAS TEXTILES DEL SANTUARIO DE LA CARIDAD DE ILLESCAS

Rebeca Esteban Velasco
Felipe Conde Alcántara
FUNCAVE

España cuenta con uno de los patrimonios textiles más importantes de toda Europa, pero curiosamente no existían museos específicos para tejidos, prácticamente hasta el siglo XX. Todas estas piezas, por norma general, estaban custodiadas en iglesias y templos religiosos repartidos por toda la geografía española. El desinterés sobre los textiles probablemente viene ocasionado porque la mayor parte de estas piezas eran prendas de uso, y, por ello, ha sido relegado a una importancia menor frente a otros soportes como lienzos, esculturas, documentos o incluso orfebrería y, por supuesto, la arquitectura. Eran objetos que se utilizaban en el día a día de la vida litúrgica de los pueblos y las ciudades, sin detenerse a estudiar, contemplar u observar la delicadeza, el esmero y el trabajo con el que estaban creadas, que lo convertían en auténticas obras de arte. Este motivo ha hecho que, por un lado, la conservación no haya sido valorada adecuadamente y las intervenciones a las que han sido sometidas las piezas no han tenido unos criterios fijos y coherentes con el resto de actuaciones que sí las tenían.



Proceso de estudio e inventariado de piezas textiles.

Es importante mencionar que las obras textiles son extremadamente frágiles y delicadas en su conservación y es por eso, por lo que han llegado en menor número hasta nuestros días. Probablemente su composición orgánica, su uso, transporte y almacenamiento han hecho perder grandes piezas a lo largo de los años. No obstante, en pleno siglo XXI, la era de la tecnología, debemos detenernos y fijar criterios para conservar estos objetos en perfectas condiciones con el fin último de que, aquellos que nos sucedan puedan también disfrutar de su contemplación.

Es conocido y alabado por todos el Legado que El Greco dejó en Illescas, así como otras obras de arte que aquí se guardan, grandes lienzos como las obras de Ferrant o incluso, la pequeña tabla de Luis de Morales, el Divino. Sin embargo, debemos reseñar que, después del amplio Archivo Histórico Documental, la colección más numerosa de obras de arte que aquí conservamos es el Conjunto de Tejidos, superando ampliamente los tres centenares, que durante siglos han permanecido ocultos, olvidados y poco valorados en las inmensas cajoneras de madera de la Sacristía. Esta colección de tesoros textiles del Santuario de la Caridad, no sólo se reduce a las vestimentas litúrgicas, mención especial requiere el Ajuar de vestidos o conjuntos de la Virgen, que aún hoy son utilizados para ataviar la sagrada imagen de la Virgen de la Caridad.

Por estos motivos, desde FUNCAVE, se ha comenzado a realizar y elaborar un exhaustivo estudio de las Joyas Textiles del Santuario de la Caridad, con dos objetivos principales: que el público pueda conocer esta colección y crear un Plan de Conservación Preventiva para mejorar las condiciones de las piezas y hacer que perduren en el tiempo.

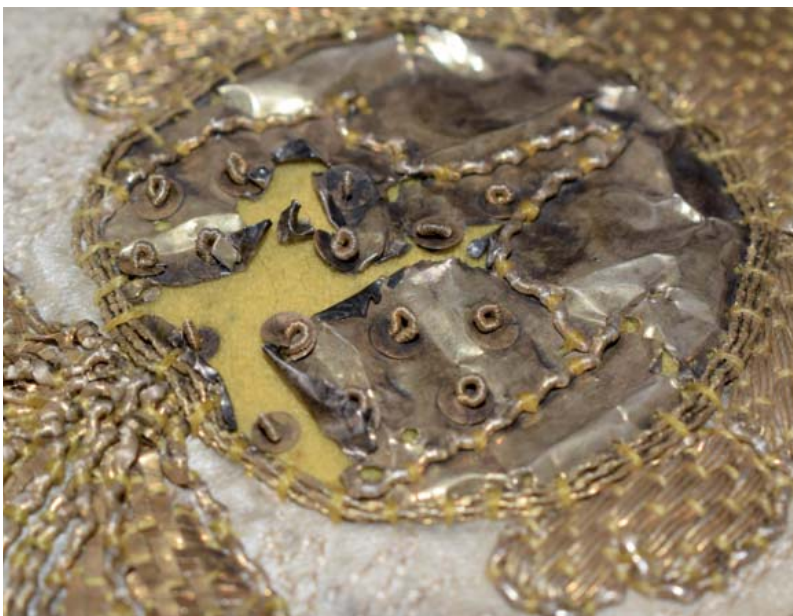
Para ello, desde Funcave se ha partido de tres pilares básicos en cualquier plan de conservación: **Conservación Preventiva, Restauración y Difusión**. Entendiendo que los tres son necesarios, pero que la ausencia de unos de ellos deja sin sentido al resto y que saltarse cualquiera de ellos implicará un mayor costo y problemática en un medio y largo plazo.

CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Conservación preventiva es y, debe ser, el primer paso a seguir con cualquier colección patrimonial y artística, pues desde ella se garantizará la pervivencia del bien y, principalmente, la posibilidad de una menor intervención restauradora en el futuro. Si se consigue que una pieza no se deteriore o lo haga lo menos posible, se anulará o impedirá en un alto grado la necesidad de restauración, y su conservación y difusión será mucho más sencilla y económica.



Toda labor de conservación comienza por conocer lo que se tiene. Para ello en Funcave llevamos un tiempo realizando un inventario de las piezas, que no sólo se centra en conocer el número y tipología de las mismas, sino, lo más importante, conocer su estado de conservación real y exhaustivo, que nos permitirá decidir en un futuro las actuaciones sobre cada una de las piezas de forma individualizada (restauraciones, limpiezas, posibilidad o no de exhibirse). La realización de este inventario nos está permitiendo recabar una amplia fuente de información sobre estados de conservación, almacenamiento, deficiencias en los sistemas expositivos, necesidades y mejoras a efectuar y creación de protocolos de mantenimiento.



Ruptura de elementos decorativos de un manto que pueden dañar el resto del conjunto con un incorrecto almacenaje y manipulación.

En primer lugar, se han medido las condiciones ambientales de los espacios de almacén, detectando que hay ciertos momentos en que no se consiguen los parámetros idóneos. Para ello, se han adquirido dataloggers de medición y deshumidificadores que mantienen la humedad relativa controlada, así como se han renovado los sistemas de iluminación para adecuarlos a las necesidades de las piezas textiles.



Decoloración ocasionada por la incidencia de la luz durante la exposición.



Pliegues y dobleces en la tela por un incorrecto almacenaje.

En el estudio de los contenedores de almacenaje se ha detectado que no todas las piezas, debido especialmente a su tamaño, estaban almacenadas en las condiciones más adecuadas, por lo que se ha tomado, por ejemplo y entre otras actuaciones, la decisión de planificar nuevos sistemas, diseñando planeros y evitando así la necesidad de plegar las piezas, que era uno de los actos que motivaba mayores daños.

La manipulación de las piezas es otro de los motivos de deterioro, ya sea por acumulación de suciedad como por la posible ruptura de fibras o tejidos. Por ello, se han elaborado unos protocolos de manipulación y se ha formado al personal que trabaja con ellas, para así reducir riesgos durante su manejo. Realizando, por ejemplo, además un estudio de la evolución de los daños tras el uso de cada tejido que permitirá ver si los daños son recurrentes o no en cada uso.

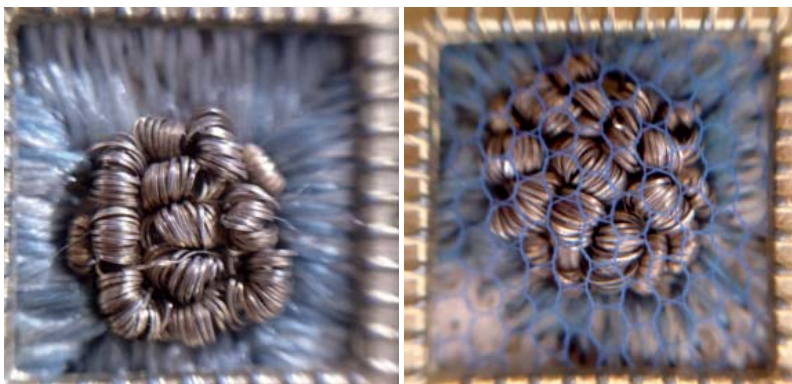


Agujeros de alfiler y desgarros en el forro por una incorrecta manipulación.



Agujeros de alfiler y manchas de suciedad.

Finalmente, los sistemas expositivos que se disponían son otra fuente de alteraciones y daños en las piezas. El estudio de estos, a lo largo de varios años de uso, ha hecho posible que se detecten deficiencias que sólo son perceptibles con el tiempo. Para ello, se han diseñado nuevos soportes a medida (que pueden verse, por ejemplo, en la musealización de la Sacristía) y, lo más importante, se va a crear un protocolo de exposición y uso que limite y ordene el tiempo en el cual las piezas se muestran, se usan o se colocan en las imágenes, ya que la propia exposición afecta de manera radical a la conservación.



Detalle de decoración bordada antes y después de la colocación de un tul de protección.

Con estas y otras actuaciones se pretende conseguir una mejor conservación del rico patrimonio textil del Santuario de Ntra. Sra. de la Caridad de cara al futuro y al mantenimiento del legado que nuestros antepasados nos han dejado. Para poder legar este patrimonio es necesario, en ocasiones, tomar decisiones difíciles pero que redundan en la mejor conservación. Este es el caso del conjunto denominado de “Margarita de Austria”, que es, quizás, el textil más emblemático de cuantos posee el Santuario.

El estudio del conjunto por el personal encargado de la conservación y restauración ha ofrecido, por un lado, una gran información sobre su técnica, materiales y trabajo de bordado, y, por otro, una visión global y pormenorizada de su estado. Los informes recibidos no son nada halagüeños y nos proponen una serie de actuaciones de obligado cumplimiento si se quiere conservar de la mejor forma posible para evitar más afecciones de las que ya posee (que podéis ver en las fotografías que incluimos).



Detalle de las pérdidas del bordado de hilo de seda entorchado en plata. Sustento de puntilla desprendida.

La tradición nos dice que este textil fue donado por Margarita de Austria, esposa y reina consorte de Felipe III, en torno a los años de 1602-1603, y que de forma repetida fue el vestido que llevaba nuestra patrona el día de su festividad, para la procesión por las calles de la localidad y, también, en ocasiones señaladas. Además, como pieza estrella fue expuesta durante mucho tiempo en la Sala Museo del Santuario. La antigüedad, el uso, la manipulación y su exhibición han afectado de manera considerable a la pieza, con lo que la recomendación de los expertos aconseja que sea tratada con el mayor de los cuidados, la limitación y el control de los tiempos de exposición, la restricción en las puestas del conjunto y, sobre todo, su almacenaje en unas condiciones determinadas.



Detalle del manto del Milagro.



JOYAS TEXTILES
FUNCAVE

PROGRAMACIÓN CULTURAL FUNCAVE 2019

Acción benéfica



FUNDACIÓN HOSPITAL
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA

FUNCAVE

MÁS INFORMACIÓN:

www.elgrecoillescas.com @

info@funcave.org ✉

@elgrecoillescas 🐦

[elgrecoillescas.funcave](https://www.facebook.com/elgrecoillescas.funcave) 📘

(+34) 925 540 035 ☎

Exposiciones (pintura, historia de Illescas en Playmobil, etc.)

[MAYO]

Ciclo Musical "Atardeceres en el patio"

[SEPTIEMBRE]

V Mercadillo Solidario

[OTOÑO]

Concierto meditativo

Visitas teatralizadas al Santuario

[OCTUBRE-NOVIEMBRE]

**Exposición y ciclo de Conferencias:
"Joyas Textiles del Santuario de la
Caridad"**



AYUNTAMIENTO DE
ILLESCAS



Daños en la decoración y bordados por la adición de elementos sustentados no originales.



Pérdida de bordados así como de la seda original que deja a la luz el lino de base.

Para Funcave es prioritario conservar y legar, por tanto, en ello trabajamos, pero también es fundamental asegurar que nuestra Virgen luzca de la mejor forma posible, no sólo en el día a día, sino, especialmente en sus festividades. Por ello, no dudéis que nuestras decisiones tienen la mejor de las intenciones y no son aleatorias sino basadas en las opiniones de quienes más saben.



Decoloración, oxidación diferencial y daños en el tejido causados por la luz durante la exhibición.

RESTAURACIÓN

El paso siguiente, tras el estudio de las piezas, sus carencias, deficiencias y afecciones es, en los casos que así lo requieran, la restauración, con el fin de conseguir estabilizar los daños, aportar integridad a la pieza y permitir su difusión y durabilidad en el tiempo.

Desde Funcave tenemos muy claro que, en buena parte de los casos, llegar a la restauración es el fruto de no haber sabido, a lo largo de los siglos, aportar unas condiciones de conservación a las piezas que les permitiese la menor degradación posible. Del mismo modo, sabemos que la propia composición de, en este caso, los textiles, implica una degradación paulatina por el uso y el paso del tiempo que complica su conservación y va a tener importantes diferencias frente a otros objetos, como por ejemplo, un lienzo, una escultura o un documento sobre pergamino en los cuales la manipulación es o bien puntual o bien nula.



Pérdida de la lámina de plata, lentejuelas y otros motivos decorativos. Zurzido que daña la estructura original del tejido.



Pliegues por tensión en el forro por una mala intervención en el vestido del Niño Jesús.

Con esta premisa y con el estudio y conocimiento del estado de las piezas se efectuarán intervenciones en los casos que sean necesarias y sólo allí donde realmente se requieran. Además, puede hacerse una priorización a la hora de intervenir en aquellos textiles que más lo necesiten o que vayan a ser expuestos. Este es el caso de la indumentaria litúrgica que actualmente se expone en el espacio de la Sacristía del Santuario de Ntra. Sra. de la Caridad.



Reposición de perlas perdidas del rostrillo de la imagen de Ntra. Sra. de la Caridad.

Los criterios de restauración se adecuarán a los aceptados internacionalmente así como serán ejecutados sólo por profesionales de prestigio en el sector, para lo cual, tenemos la suerte de contar con una profesional en la restauración del textil que lleva más de una década con nosotros. Por lo que podemos tener la tranquilidad de que el resultado de su trabajo será el mejor posible.

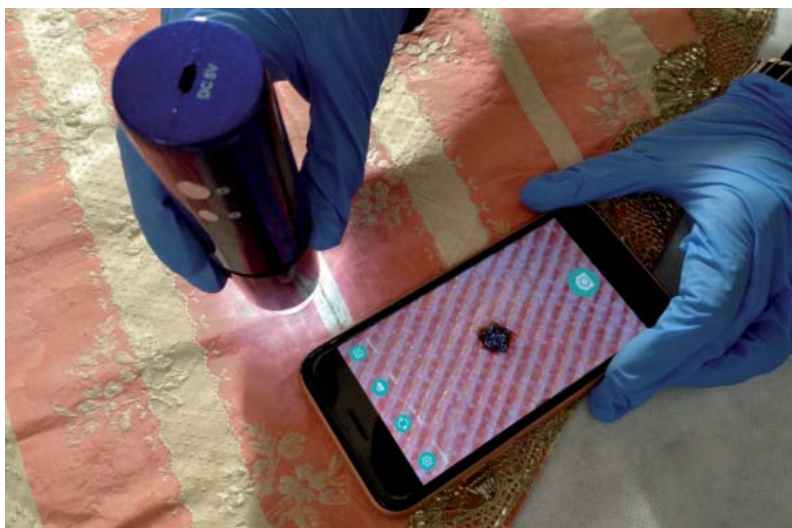


Intervención con punto de restauración y reintegración de la seda para aportar consistencia a la seda de base ya muy degradada y debilitada.

DIFUSIÓN

Como venimos diciendo, de un tiempo a esta parte, la Fundación está inmersa en un estudio científico, inventario y catalogación de las obras de arte que se custodian en el Santuario y sus dependencias. Esta ardua tarea se está realizando acompañada con las obras de rehabilitación arquitectónica que, por motivos de humedades, se están acometiendo en el edificio del Santuario. Después de la rehabilitación que se llevó a cabo en 2016 en la zona de Altar, laterales, Capilla de Pacheco, Capilla de los Pasos y Sacristía, se planteó la elaboración de un nuevo Plan Museológico para estos espacios rehabilitados, donde se ponga en valor dichas Capillas, así como, se busque un discurso expositivo que ayude a profundizar en el conocimiento de cada Capilla y los objetos que allí van a estar expuestos. En definitiva, lo que se pretende con la elaboración de este Plan Museológico es ayudar a DIFUNDIR el patrimonio artístico que conserva el Santuario.

Este proceso de cambio museológico ha comenzado en la Sacristía, estableciéndose como un lugar que refleja el sentido tradicional que estas zonas poseían y poseen dentro de los espacios de culto: lugar donde se almacenan los textiles y diversos objetos de uso litúrgico, así como, el revestimiento de los sacerdotes. La promoción de la colección textil, por tanto, da comienzo con el nuevo espacio de la Sacristía.



Estudio microscópico de los tejidos así como de las afecciones que poseen.

Dentro del Proyecto que FUNCAVE está confeccionando para difundir y promocionar sus joyas textiles, se encuentra esta Musealización de la Sacristía, que será una medida permanente en el tiempo. Sin embargo, para fomentar este conocimiento del patrimonio textil del Santuario, la Fundación ha planteado otros actos y eventos que acercarán al público en general el conocimiento de estas piezas textiles.

Durante este año 2019, se creará el ciclo **“La Pieza del Mes”**, que tiene por finalidad difundir los fondos del Ajuar Textil del Santuario de la Caridad. No sólo se expondrá físicamente y mostrará en diferentes medios (Web, Redes sociales, etc.) la pieza elegida para cada mes del año, sino que se elaborarán pequeñas reseñas históricas que serán publicadas en medios digitales, sobre algunas de las piezas más curiosas, desconocidas e interesantes, que aquí se guardan.

Como acto excepcional y más relevante, se va a abordar para el otoño de 2019 la creación de una **Exposición Temporal de las Joyas Textiles del Santuario de la Caridad de Illescas**. Donde se utilizará como espacios expositivos diferentes dependencias del Hospital y Santuario de la Caridad, y serán expuestos a la vista de visitantes y turistas, no sólo conjuntos del ajuar de la Virgen, sino que se sacará a la luz, muchas piezas del ajuar litúrgico que hasta ahora no han sido exhibidas nunca.

Esta exposición, irá acompañada de un **Ciclo de Conferencias** que ayudará a acercar al público el conocimiento de este Patrimonio textil, tipologías, épocas, su conservación, sus restauraciones y, por supuesto, su historia.

Como conclusión, al finalizar el año, se intentará recopilar toda la información que se recabe de las diferentes actuaciones acometidas, catalogación, inventario, exposición, charla, etc. con la intención de preparar una publicación digital sobre el conjunto de textiles de la Fundación.

Es por ello, que invitamos a todos los illescanos a participar de este año dedicado al textil en FUNCAVE, con la asistencia y colaboración en aquellos eventos y actos que se planifiquen. Todo será publicitado debidamente en nuestra web (www.elgrecoillescas.com), redes sociales (Facebook, Instagram: [@elgrecoillescas.funcave](https://www.instagram.com/elgrecoillescas.funcave)), carteles informativos, libros de fiestas,...

ACTOS RELIGIOSOS



SÁBADO, **2 DE MARZO**

20:00h. SANTUARIO DE LA CARIDAD

Comienzo de la Novena a la Virgen de la Caridad. Durante la novena se bendecirán las medallas de los Hermanos de la Virgen de la Caridad.

Diariamente se celebrará la Eucaristía presidida por los sacerdotes de la parroquia de Illescas.

Participarán los coros parroquiales.

DOMINGO, **3 DE MARZO**

11:30h. SANTUARIO DE LA CARIDAD

Celebración de la Eucarística con niños de la Iniciación Cristiana en la etapa de Confirmación.

20:00h. SANTUARIO DE LA CARIDAD

Durante la novena de la tarde: bendición de las mamás embarazadas. Pedimos la protección de la Virgen de la Caridad.

VIERNES, **8 DE MARZO**

20:00h. SANTUARIO DE LA CARIDAD

Durante la novena de la tarde: homenaje a las voluntarias de acciones de caridad, solidaridad y de desarrollo social de nuestra parroquia...



ACTOS RELIGIOSOS

DOMINGO, 10 DE MARZO

11:30h.

SANTUARIO DE LA CARIDAD

Celebración de la Eucarística con niños de la Iniciación Cristiana en la etapa de Iniciación a la Eucaristía (1º Comunión).

20:00h.

SANTUARIO DE LA CARIDAD

Eucarística de Víspera y Salve Solemne. Presidirá D. Eugenio Isabel Molero, Párroco de Illescas y Capellán del Santuario de la Caridad.

Participará el coro de la Fundación y Asociación Musical "Manuel de Falla".

Ofrenda floral a la Virgen de la Caridad.

LUNES, 11 DE MARZO

09:00h. CONVENTO

Celebración de la Eucaristía.

10:00h.

SANTUARIO DE LA CARIDAD

Celebración de la Eucaristía.

12:00h.

SANTUARIO DE LA CARIDAD

Solemne Eucaristía, concelebrada por los sacerdotes de nuestra parroquia y el arciprestazgo, presidida por: Rvdo. Sr. D. Francisco Javier Salazar Sanchís, Párroco de la Parroquia de San Justo y Pastor de Toledo.

Participará el coro de la Fundación y Asociación Musical "Manuel de Falla".

19:30h.

SANTUARIO DE LA CARIDAD

Celebración de la Eucaristía.

MARTES, 12 DE MARZO

18:00h.

SANTUARIO DE LA CARIDAD

Celebración de la Eucaristía en memoria de los hermanos difuntos de la Hermandad de la Virgen de la Caridad.



SIETE DÍAS

SÁBADO, 9 DE MARZO

22:00 h.

PLAZA DE LAS CADENAS

Concierto Fiesta del Milagro
"LA ALEGRÍA DE LA CARIDAD",
por el grupo SIETE DIAS.

Concierto organizado por:



Hermandad de
Ntra. Sra. de la Caridad



Detalle del manto de raso de seda bordado.



ACTOS POPULARES

SÁBADO, 2 DE MARZO

12:00 h. TEATRO INFANTIL.

Cenicienta Siglo XXI

Teatro Malta

Lugar: Casa de la Cultura.

Precio: 2 euros. Venta anticipada en la Biblioteca Municipal desde el lunes 25 de febrero.

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

18:00 h. ENTREGA DE
PREMIOS

Fiesta de entrega de premios de los Campeonatos de la 3ª Edad.

Lugar: Centro de Día.

VIERNES, 8 DE MARZO

12:00h.

Concentración en la puerta del Ayuntamiento con lectura de manifiesto por parte del alcalde.

Actividad prevista con motivo del "8 de marzo", Día Internacional de la Mujer.

VIERNES, 8 DE MARZO

17:30 h. GIGANTES Y
CABEZUDOS

Gran desfile de Gigantes y Cabezudos por las calles de la localidad.

Salida: Plaza Mayor.

20:00h. TEATRO
¡Preparadas, listas...Ya!
Compañía: El terral teatro.

Lugar: Casa de la Cultura.

Actividad prevista con motivo del "8 de marzo", Día Internacional de la Mujer.

22:30 h. III TORO DEL
MILAGRO-Suelta de reses

Suelta de toro de cajón a cargo de la ACT "Suerte y al Toro".

Al finalizar, en colaboración con el Ayuntamiento de Illescas, se realizará la suelta de varias reses para el disfrute de la afición.

Precio: 2€ por persona el día del festejo, 1€ por persona entrada anticipada.

ACTOS POPULARES

SÁBADO, **9 DE MARZO**

10:30 h. a 14:30 h. FIESTA INFANTIL

Fiesta infantil con juegos, hinchables y talleres.

Lugar: Pabellón cubierto CEIP "La Constitución".

12:00 h. EXPOSICIÓN

Inauguración de Exposición "Espacio Delicias" (del 9 al 30 de marzo).

Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal.

17:30 h. ESPECTÁCULO TAURINO

Gran Corrida de Primavera en Illescas.

Toreros: Morante de la Puebla, Manzanares, Roca Rey.

Ganadería: D. José Vázquez.

Precios: ver cartel aparte.

20:00 h. ESPECTÁCULO FLAMENCO

Espectáculo flamenco a cargo de la Asociación Cultural Mudéjar.

Guitarrista: El Persa.

Cantaor: Raúl Jiménez.

Lugar: Carpa del Recinto Ferial.

A continuación...

ORQUESTA - TRIBUTO

"Tributo ABBA The Gold Experience".

Lugar: Carpa del Recinto Ferial.

JORNADAS DE CATA DE ACEITE

Lugar: Centro Turístico Cultural "La Almazara".

Tel. 925 541 309. E-mail: turismo@illescas.es

Más información e inscripciones, consultar carteles aparte.

Colabora Aceites Hermida.

DOMINGO, 10 DE MARZO

10:30 h. a 14:30 h. FIESTA INFANTIL

Fiesta infantil con juegos,
hinchables y talleres.

Lugar: Pabellón cubierto CEIP "El Greco".

12:00 h. CONCIERTO

Northwestern College Symphonic
Band.

Conductor: Dr. Angela Holt.

*Lugar: Por determinar, consultar Web y
redes sociales del ayuntamiento.*

17:30 h. ESPECTÁCULO TAURINO

Corrida de rejones.

Rejoneadores: Sergio Galán,
Leonardo Hernández, Léa Vicens.
Ganadería: José Benítez Cubero -
Pallares.

Precios: ver cartel aparte.

23:00 h. ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO

Espectáculo pirotécnico a cargo de
la pirotecnia RICASA.

Lugar: Recinto Ferial.

Se recomienda al público situarse
en la Plaza Central del Recinto Ferial
para un mejor disfrute del
espectáculo.

A continuación...

ORQUESTA

Orquesta "Esmeralda".

Lugar: Carpa del Recinto Ferial.

JORNADAS DE CATA DE ACEITE

*Lugar: Centro Turístico Cultural "La
Almazara".*

Tel. 925 541 309

E-mail: turismo@illescas.es

*Más información e inscripciones,
consultar carteles aparte.*

Colabora Aceites Hermida.

LUNES, 11 DE MARZO

19:00 h. TEATRO

Teatro "The Ópera Locos"
Compañía Yllana.

Lugar: Casa de Cultura, junto al Parque.

*Precio: 3 €. Venta anticipada en la
Biblioteca Municipal, a partir del lunes 4
de marzo.*

JUEVES, 14 DE MARZO

19:30 a 20:30 h. JORNADA DE CATA DE VINO

Organizada en colaboración con el
Ayuntamiento de Illescas por la
Fundación C-LM Tierra de Viñedos.

*Lugar: Centro Turístico - Cultural "La
Almazara".*

Información e inscripciones:

<http://tierradevinedo.org/>

*[http://tierradevinedos.org/castilla-la-
mancha-de-catas/](http://tierradevinedos.org/castilla-la-mancha-de-catas/)*

Oficina de Turismo

Centro Turístico Cultural "La Almazara".

ACTOS DEPORTIVOS

DOMINGO, **3 DE MARZO**

**IV Media Maratón y
10k "Run and Walk" de Illescas.**

*Inscripciones www.e3pd.com hasta el
28 de febrero.*

I FERIA DEL DEPORTE FEMENINO:

VIERNES, **8 DE MARZO**

**Conferencia Coloquio:
Experiencias de mujeres
deportistas.**

*Lugar: Sala de conferencias Biblioteca.
Horario de tarde.*

SÁBADO, **16 DE MARZO**

Maratón de deporte femenino.

*Dirigido a mujeres de todas las
edades.*

*Lugar: Complejo Deportivo Parque.
Horario de mañana.*

16-17 Y 23-24 DE MARZO

Torneo de Tenis Femenino.

*Inscripciones hasta el 13 de marzo en
el Complejo Deportivo Parque.*

8-9 Y 10 DE MARZO

**II Torneo de Fútbol Sala, Olmo
del Milagro de Illescas.**

Pabellón Ilarcuris.

Organizado por Agrupación Dep.
Illescas. Categorías Infantiles.
Participan equipos invitados.

**DEL MARTES 12 AL
SÁBADO 16 DE MARZO**

Jornada de puertas abiertas.

Clases abiertas a mayores de 16
años.

*Consultar carteles en las instalaciones
deportivas municipales.*

VIERNES, **15 DE MARZO**

XIII Cross Escolar.

Participa todo el alumnado de los
centros educativos de Illescas
desde primaria a bachillerato, en
distintas distancias y categorías.

Lugar: Ferial.

**DEL LUNES 18 AL
SÁBADO 23 DE MARZO**

Semana de la Amistad.

Invita a practicar tu actividad a un
amigo o amiga, en las escuelas
deportivas municipales.

DOMINGO, **24 DE MARZO**

17:30h. Final de Fútbol 7 Cup

Los dos mejores equipos de la liga
local lucharán por alzarse con la
Copa del Milagro.

*Lugar: Campo de fútbol 7 del
Complejo Deportivo Parque.*





Detalle del manto de las furias.

www.elgrecoillescas.com @

info@funcave.org ✉

@elgrecoillescas 🐦

[elgrecoillescas.funcave](https://www.facebook.com/elgrecoillescas.funcave) 📘

(+34) 925 540 035 ☎

FUNCAVE 📍
C/ Cardenal Cisneros, 2
45200 Illescas (Toledo)



FUNDACIÓN HOSPITAL
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA

FUNCAVE

Obra benéfica
educativa
social
sanitaria
religiosa
cultural

www.funcave.org

Colaboran:



Hermandad de
Ntra. Sra. de la Caridad



PARROQUIA DE
STA. MARÍA
ILLESCAS



AYUNTAMIENTO DE
ILLESCAS