

II FESTIVAL DE MÚSICA INTERNACIONAL



Sonidos de la Caridad

DEL 2 DE OCTUBRE AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2026

- *Santuario de la Caridad de Alescas* -

ORGANIZA:



FUNDACIÓN VENTURA
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA
FUNCAVE

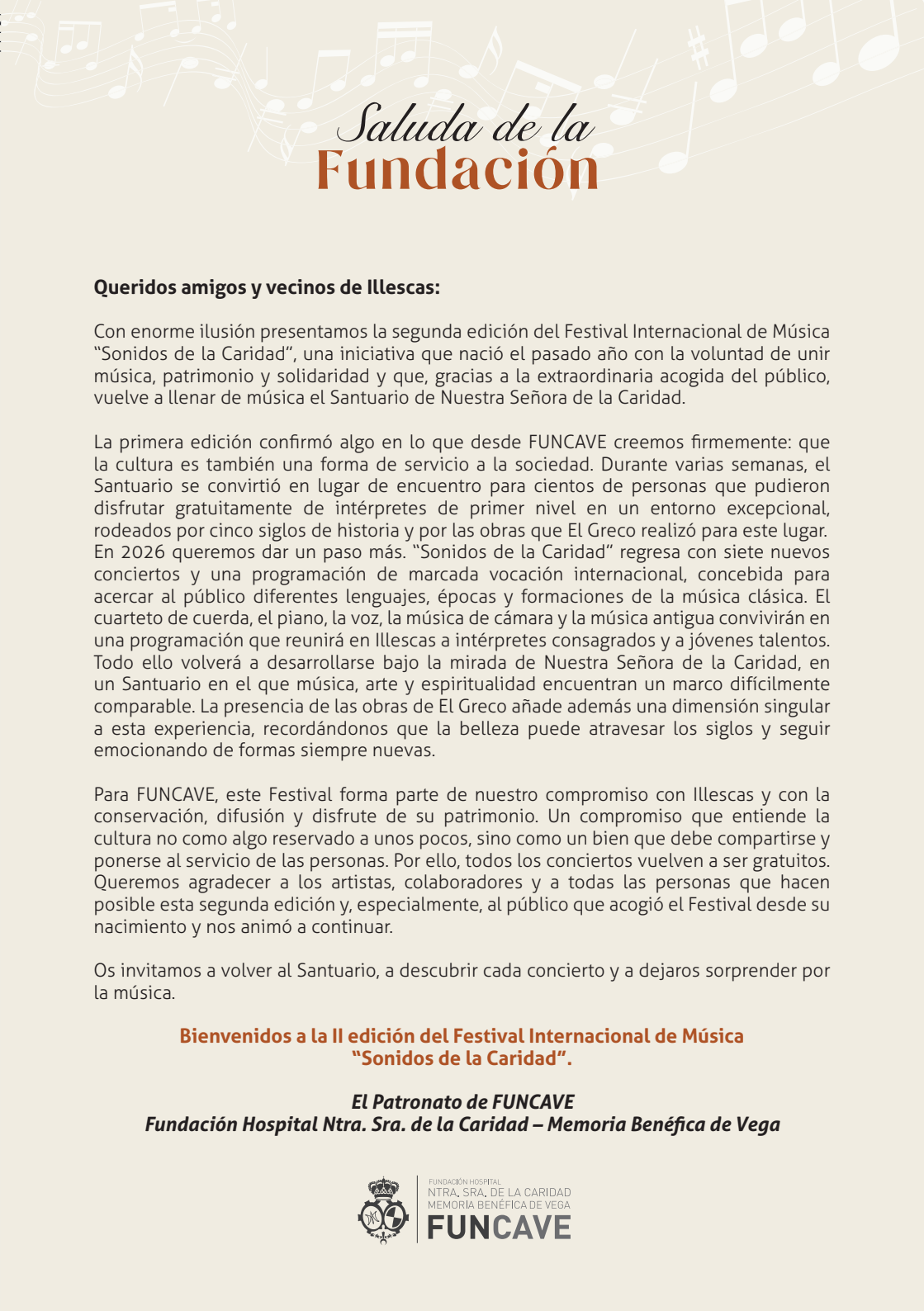
COLABORAN:



SHIGERU KAWAI

KAWAI





Saluda de la Fundación

Queridos amigos y vecinos de Illescas:

Con enorme ilusión presentamos la segunda edición del Festival Internacional de Música "Sonidos de la Caridad", una iniciativa que nació el pasado año con la voluntad de unir música, patrimonio y solidaridad y que, gracias a la extraordinaria acogida del público, vuelve a llenar de música el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad.

La primera edición confirmó algo en lo que desde FUNCAVE creemos firmemente: que la cultura es también una forma de servicio a la sociedad. Durante varias semanas, el Santuario se convirtió en lugar de encuentro para cientos de personas que pudieron disfrutar gratuitamente de intérpretes de primer nivel en un entorno excepcional, rodeados por cinco siglos de historia y por las obras que El Greco realizó para este lugar. En 2026 queremos dar un paso más. "Sonidos de la Caridad" regresa con siete nuevos conciertos y una programación de marcada vocación internacional, concebida para acercar al público diferentes lenguajes, épocas y formaciones de la música clásica. El cuarteto de cuerda, el piano, la voz, la música de cámara y la música antigua convivirán en una programación que reunirá en Illescas a intérpretes consagrados y a jóvenes talentos. Todo ello volverá a desarrollarse bajo la mirada de Nuestra Señora de la Caridad, en un Santuario en el que música, arte y espiritualidad encuentran un marco difícilmente comparable. La presencia de las obras de El Greco añade además una dimensión singular a esta experiencia, recordándonos que la belleza puede atravesar los siglos y seguir emocionando de formas siempre nuevas.

Para FUNCAVE, este Festival forma parte de nuestro compromiso con Illescas y con la conservación, difusión y disfrute de su patrimonio. Un compromiso que entiende la cultura no como algo reservado a unos pocos, sino como un bien que debe compartirse y ponerse al servicio de las personas. Por ello, todos los conciertos vuelven a ser gratuitos. Queremos agradecer a los artistas, colaboradores y a todas las personas que hacen posible esta segunda edición y, especialmente, al público que acogió el Festival desde su nacimiento y nos animó a continuar.

Os invitamos a volver al Santuario, a descubrir cada concierto y a dejaros sorprender por la música.

**Bienvenidos a la II edición del Festival Internacional de Música
"Sonidos de la Caridad".**

**El Patronato de FUNCAVE
Fundación Hospital Ntra. Sra. de la Caridad – Memoria Benéfica de Vega**



FUNDACIÓN HOSPITAL
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA
FUNCAVE



Programa



DIRECTOR ARTÍSTICO
LUDMIL ANGELOV



Tras la extraordinaria acogida de su primera edición, el Festival Internacional de Música "Sonidos de la Caridad" regresa en 2026 con una programación que reafirma su vocación de acercar la música clásica a todos los públicos y convertir el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad en un espacio de encuentro entre música, arte, patrimonio y emoción.

Del 2 de octubre al 13 de noviembre, siete conciertos gratuitos reunirán en Illescas a destacados intérpretes nacionales e internacionales junto a jóvenes talentos. El cuarteto de cuerda, el piano a cuatro manos, el recital pianístico, la gran voz lírica, diferentes formaciones camerísticas y la música vocal del Renacimiento ofrecerán un recorrido de enorme riqueza musical.

Desde Beethoven, Chopin, Brahms o Richard Strauss hasta la música de la Europa del siglo XVI, cada concierto propone una experiencia diferente, concebida para disfrutar de la cercanía de los intérpretes y de la especial acústica y atmósfera del Santuario.

Una segunda edición con la que "Sonidos de la Caridad" continúa creciendo sin perder su esencia: excelencia artística, acceso gratuito a la cultura y un escenario excepcional en el corazón de Illescas.



Viernes, 2 de octubre (20.30 horas)

LA BELLEZA POÉTICA DE LAS CUERDAS

Artistas: Arcadia Quartet
Violín, viola y violonchelo

El Arcadia Quartet, una de las formaciones de cuerda más destacadas de Rumanía, inaugura la segunda edición del Festival Internacional de Música "Sonidos de la Caridad". El conjunto ha sido elogiado por la crítica internacional por la calidad de sus interpretaciones, su sonido exquisito, pureza estilística y marcada personalidad artística.

Con una amplia trayectoria en importantes escenarios internacionales y numerosas grabaciones para prestigiosos sellos discográficos, sus cuatro integrantes han obtenido destacados reconocimientos por un repertorio que abarca diferentes épocas y estilos.

En Illescas ofrecerán un programa dedicado al cuarteto de cuerda, una de las grandes formaciones de la música de cámara, para la que escribieron algunos de los principales compositores de la historia. Una velada de apertura en la que virtuosismo, inspiración y poesía se unirán en el marco incomparable del Santuario de la Caridad.



Viernes, 9 de octubre (20.30 horas)

LA ORQUESTA DE BOLSILLO

Artistas: Guido Heinke / Christoph Soldan
Piano a cuatro manos

Los pianistas alemanes Christoph Soldan y Guido Heinke, unidos por su pasión por el repertorio para piano a cuatro manos, protagonizan el segundo concierto de "Sonidos de la Caridad". Ambos han desarrollado una sólida trayectoria internacional, actuando en importantes auditorios, festivales y ciclos de conciertos de numerosos países.

Christoph Soldan es reconocido por una interpretación que, más allá del virtuosismo técnico, profundiza en la dimensión intelectual y emocional de las obras. Guido Heinke, por su parte, ha sido premiado en destacados concursos internacionales, entre ellos los de Jaén y Oporto, y compagina su actividad concertística con la docencia en Alemania y Corea del Sur.

El programa reunirá obras maestras de diferentes estilos y épocas escritas para piano a cuatro manos. La riqueza de matices, colores y sonoridades de esta formación permitirá descubrir en un solo instrumento una sorprendente dimensión casi orquestal.



Viernes, 16 de octubre (20.30 horas)

FUTURAS ESTRELLAS DEL PIANO

Artistas: Ameli Sakai-Ivanova
Piano

Con apenas 17 años, Ameli Sakai-Ivanova es una de las jóvenes promesas del piano europeo. Ganadora de diversos certámenes internacionales, entre ellos el Concurso "F. Chopin" de Granada, el Concurso "F. Schubert" de Ruse, en Bulgaria, y el Premio "Parnaso de Oro" de Sanok, en Polonia, continúa actualmente su formación con Ludmil Angelov y ofrece conciertos por distintos países de Europa.

Su recital en Illescas propone un recorrido por cuatro grandes universos pianísticos a través de obras de Beethoven, Chopin, Chaikovsky y Balákirev. Del equilibrio y la fuerza dramática de Beethoven se pasará al lirismo de Chopin, la elegancia melódica de Chaikovsky y la energía y el virtuosismo de la escuela rusa representada por Balákirev.

Un programa de gran variedad expresiva que permitirá descubrir el talento y la sensibilidad de una joven intérprete en la atmósfera cercana y envolvente del Santuario de Nuestra Señora de la Caridad.



Sábado, 24 de octubre (20.30 horas)

PASIÓN ROMÁNTICA

Artistas: Ludmil Angelov / Trío Semper
Piano / Violín, viola y violonchelo

El Trío de Cuerdas Semper, formado por la violinista Liana Gourdjia, el violista Rumen Cvetkov y el violonchelista Gabriel Ureña, reúne a tres músicos de destacada trayectoria internacional, habituales de prestigiosas salas de conciertos y formaciones de música de cámara. Junto a ellos actuará Ludmil Angelov, reconocido pianista y director artístico del Festival, especialmente apreciado por su claridad, lirismo y profundidad interpretativa.

El programa está dedicado a dos grandes obras del cuarteto con piano: el n.º 1 de Johannes Brahms y el n.º 1 de Richard Strauss. Brahms ofrece una música de intensa expresividad, fuerza rítmica y profundo espíritu romántico, mientras que el joven Strauss despliega brillantez, lirismo y una riqueza de color que anticipa al gran compositor y orquestador de su madurez.

El encuentro entre estos cuatro intérpretes propone una velada de música de cámara de primer nivel, en la que virtuosismo, compenetración y sensibilidad estarán al servicio de dos obras maestras del gran repertorio romántico.



Viernes, 30 de octubre (20.30 horas)

ORACIONES Y ARIAS

Artistas: Krassimira Stoyanova / Ludmil Angelov
Soprano / Piano

La soprano Krassimira Stoyanova, una de las grandes figuras de la lírica internacional, protagoniza uno de los conciertos más destacados de la segunda edición de "Sonidos de la Caridad". Aclamada por la belleza de su timbre y la elegancia de su fraseo, ha actuado en escenarios como La Scala de Milán, el Metropolitan de Nueva York, la Ópera Estatal de Viena, la Ópera de Múnich, la Ópera de París o el Festival de Salzburgo, además del Teatro Real de Madrid y el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Estará acompañada al piano por el Maestro Ludmil Angelov, director artístico del Festival, con quien ofrecerá un programa especialmente concebido para el Santuario de la Caridad. El recital reunirá diferentes versiones del "Ave Maria", de Schubert, Bach/Gounod y Verdi, junto a una selección de arias y canciones célebres.

Una ocasión excepcional para disfrutar de una de las grandes voces de nuestro tiempo en un concierto en el que lirismo, emoción y espiritualidad encontrarán un marco especialmente íntimo en el Santuario.



Viernes, 6 de noviembre (20.30 horas)

TRÍOS DE ENSUEÑO

Artistas: Trío Sgarabotto
Violín, violonchelo, clarinete y piano

El Trío Sgarabotto, nacido en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha, reúne a cuatro intérpretes de sólida trayectoria concertística y pedagógica: Paloma Pierzchala Bentabol, violín; Eduardo González López, violonchelo; Efrén Ramos Morado, clarinete; e Ignacio Fernández Pardo, piano. Su carácter flexible permite explorar diferentes combinaciones instrumentales dentro del repertorio camerístico.

Bajo el título "Tríos de ensueño", el programa propone un recorrido entre clasicismo y romanticismo. La formación de violín, violonchelo y piano interpretará el Trío en Sol mayor de Joseph Haydn y el Trío elegíaco en Sol menor de Serguéi Rajmáninov, dos obras que combinan elegancia, lirismo e intensidad expresiva.

En la segunda parte, el clarinete se incorpora junto al violonchelo y el piano para interpretar el Trío en Mi menor de Johannes Brahms, una de las grandes obras de madurez del compositor. Una propuesta de cámara variada y refinada, marcada por la riqueza tímbrica, el diálogo entre los instrumentos y la emoción musical.



Viernes, 13 de noviembre (20.30 horas)

**DA L'ESTREMO ORRIZONTE
- ITALIA Y ESPAÑA ENTRE
EL GRECO E IL GRECO**

Artistas: Cantanti DAI MONTI VERDI
Ensamble vocal

Cantanti dei Monti Verdi, conjunto vocal especializado en interpretación historicista e invitado habitual de prestigiosos ciclos de música antigua, clausura la segunda edición de "Sonidos de la Caridad" con un programa dedicado a la Europa musical del siglo XVI.

El concierto toma como hilo conductor los viajes y encuentros culturales de una Europa sorprendentemente cosmopolita. Junto a Francisco Leontaritis, compositor cretense conocido como "Il Greco", aparecerán los madrigales de Cipriano de Rore y Giaches de Wert, músicos franco-flamencos cuya actividad en Italia contribuyó decisivamente al desarrollo de este género.

El recorrido se completa con una selección de villancicos españoles anónimos del Cancionero de Upsala, impreso en Venecia y conservado en Suecia. Un programa que, en diálogo con la figura de El Greco y su vínculo con Illescas, mostrará cómo la música, el arte y las ideas cruzaban fronteras hace ya más de cuatro siglos.





Información sobre la actividad cultural de la Fundación y, más concretamente de la Obra del Greco en Illescas

CULTURA Y LEGADO EN FUNCAVE

Desde hace siglos, la historia de la Fundación Hospital Nuestra Señora de la Caridad -Memoria Benéfica de Vega está estrechamente vinculada a Illescas y a una forma de entender la caridad que atiende a la persona en todas sus dimensiones.

Hoy, FUNCAVE continúa desarrollando esa misión a través de iniciativas de carácter social, asistencial, educativo, religioso y cultural, al tiempo que trabaja en la conservación y transmisión de un extraordinario patrimonio histórico-artístico recibido de las generaciones que nos precedieron.

El Festival Internacional de Música “Sonidos de la Caridad” forma parte de ese compromiso. La cultura y la belleza poseen la capacidad de emocionar, educar, generar encuentro y enriquecer a la sociedad. Hacerlas accesibles constituye también una forma de devolver a la comunidad un patrimonio que nació precisamente de la generosidad.

A esta iniciativa se suma uno de los proyectos patrimoniales más importantes emprendidos por la Fundación en los últimos años: la rehabilitación del antiguo Hospital de Nuestra Señora de la Caridad, declarado Bien de Interés Cultural, cuya recuperación permitirá preservar y poner nuevamente al servicio de la sociedad un espacio esencial para comprender la historia de Illescas y de la propia Fundación.

Patrimonio, música, educación y acción social forman así parte de una misma misión: conservar un legado de más de cinco siglos y hacerlo útil, vivo y accesible para las generaciones presentes y futuras.



EL GRECO EN ILLESCAS

Un encuentro excepcional entre música y pintura

El Santuario de Nuestra Señora de la Caridad custodia uno de los conjuntos más extraordinarios de la obra de Doménikos Theotokópoulos, El Greco: cinco pinturas realizadas entre 1603 y 1605 para la entonces Santa Casa y Santuario de Nuestra Señora de la Caridad.

La Virgen de la Caridad, La Anunciación, La Natividad, La Coronación de la Virgen y San Ildefonso forman un conjunto excepcional en el que arquitectura, pintura y espiritualidad fueron concebidas para dialogar dentro de un mismo espacio.

Más de cuatro siglos después, estas obras continúan formando parte de la vida del Santuario y convierten cada concierto de "Sonidos de la Caridad" en una experiencia singular. El público no solo escucha música: lo hace en un espacio histórico, rodeado por algunas de las grandes creaciones de la madurez de El Greco.

En esta segunda edición, ese diálogo entre las artes adquiere un significado especial en el concierto de clausura, "Da l'estremo orrizonte – Italia y España entre El Greco e Il Greco", interpretado por Cantanti dei Monti Verdi. Su recorrido por la Europa musical del siglo XVI conecta los viajes y los intercambios culturales de aquel tiempo con figuras como Francisco Leontaritis, conocido también como Il Greco, los madrigales de Rore y Wert y la tradición española del Cancionero de Upsala.

Así, pintura y música vuelven a encontrarse en Illescas para recordar que el arte no conoce fronteras ni épocas: permanece vivo cuando somos capaces de conservarlo, compartirlo y volver a emocionarnos ante él.

www.elgrecoillescas.com @

info@funcave.org ✉

@elgrecoillescas ✕

[elgrecoillescas.funcave](https://www.facebook.com/elgrecoillescas.funcave) f

[elgrecoillescas.funcave](https://www.instagram.com/elgrecoillescas.funcave) @

(+34) 925 540 035 ☎

681 063 949 📞

FUNCAVE 📍

C/ Cardenal Cisneros, 2
45200 Illescas (Toledo)



FUNDACIÓN HOSPITAL
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA

FUNCAVE

Obra benéfica
educativa
social
sanitaria
religiosa
cultural

www.funcave.org