

I FESTIVAL DE MÚSICA INTERNACIONAL



Sonidos de la Caridad

DEL 3 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2025

- *Santuario de la Caridad de Allessas* -

DIRECTOR ARTÍSTICO:
LUDMIL ANGELOV

ORGANIZA:



FUNCIÓN HOSPITAL
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA
FUNCAVE





Saluda de la Fundación

Queridos amigos y vecinos de Illescas:

Con profunda alegría y emoción presentamos el **primer Festival Internacional de Música "Sonidos de Caridad"**, un evento que nace del corazón mismo de nuestra misión fundacional y que marca un hito histórico en la vida cultural de nuestra localidad.

Quinientos años después de que el Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros fundara la *Santa Casa y Hospital de Nuestra Señora de la Caridad de la Villa de Illescas*, seguimos fieles al espíritu de caridad y servicio que nos legó. Hoy, FUNCAVE continúa esa noble tradición, extendiendo la devoción a Nuestra Señora la Virgen de la Caridad y ofreciendo cultura y belleza a todos, especialmente a los más necesitados.

Este festival representa la perfecta comunión entre fe, arte y solidaridad. En un marco incomparable, rodeados de las magníficas obras que **El Greco** creó para nuestro Santuario, los mejores intérpretes internacionales de música clásica ofrecerán conciertos de la más alta calidad artística.

Es la generosidad de los devotos a la Virgen, acumulada durante siglos, la que hace posible que este evento sea completamente gratuito para todos los asistentes. Así honramos la memoria de quienes nos precedieron y cumplimos con nuestro compromiso de hacer accesible la cultura a toda la comunidad.

"Sonidos de Caridad" aspira a convertirse en un certamen de referencia, un encuentro anual donde la excelencia musical y la belleza del arte se pongan al servicio de la sociedad. Porque creemos firmemente que la cultura eleva el espíritu y enriquece la vida de las personas.

Os invitamos a participar de esta experiencia única, donde la música y la fe se encuentran bajo la mirada protectora de Nuestra Señora de la Caridad, en un espacio que durante cinco siglos ha sido testigo del amor y la generosidad de nuestro pueblo.

Bienvenidos al Festival "Sonidos de Caridad"

El Patronato de FUNCAVE (Fundación Hospital - Ntra. Sra. de la Caridad - Memoria Benéfica de Vega)



FUNDACIÓN HOSPITAL
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA
FUNCAVE



Programa





El **Festival Internacional de Música "Sonidos de Caridad"** nace con el propósito de acercar la música clásica al corazón de Illescas, en un escenario único: el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad, joya de la arquitectura renacentista española y espacio de profunda belleza espiritual.

Durante siete conciertos gratuitos, artistas de renombre nacional e internacional darán vida a obras de Bach, Mozart, Beethoven o Schubert, en un ciclo pensado para emocionar, inspirar y reunir a la comunidad en torno a la cultura.

Una invitación abierta a todos los públicos para disfrutar del arte y del patrimonio, en un encuentro donde la música se convierte en un acto de generosidad y celebración compartida.



Viernes, 3 de octubre (20.30 horas)

Inauguración

DÚO DE CÁMARA



Massimo Mercelli, flauta, y Ludmil Angelov, piano.
"Sonatas barrocas para flauta y teclado de J. S. Bach e hijos"
Obras de J. S. Bach, C. P. E. Bach y W. F. Bach.

El flautista italiano **Massimo Mercelli**, una de las figuras más destacadas del panorama internacional, abre el festival con un recital excepcional. Solista en salas como el Carnegie Hall o la Filarmónica de Berlín, ha trabajado con compositores como Ennio Morricone, Philip Glass o Michael Nyman, quienes han escrito obras especialmente para él.

Junto a él actúa el reconocido pianista **Ludmil Angelov**, académico de la Real Academia de Bellas Artes y galardonado por España y Polonia por su trayectoria artística. Considerado uno de los grandes intérpretes de Chopin, ha actuado en escenarios de referencia mundial como el Musikverein de Viena, la Scala de Milán o el Auditorio Nacional de Madrid.

Ambos artistas ofrecerán un programa de obras de J. S. Bach, en una velada de apertura que une virtuosismo, profundidad y belleza en el marco incomparable del Santuario.



Viernes, 10 de octubre (20.30 horas)

CONCIERTO DE CANTO

Reyes Moraleda, soprano, acompañada de música de cámara.
"Música Sacra"

La soprano madrileña **Reyes Moraleda**, reconocida por su refinada interpretación del *lied alemán*, la canción romántica francesa, y la zarzuela, ofrece un recital de música sacra que recorrerá diferentes épocas y estilos con una sensibilidad vocal depurada y una fuerte expresividad escénica.

Domina cinco lenguas y ha actuado en salas de toda España y del extranjero, incluyendo colaboraciones con la Orquesta Filarmónica de Nizhni Nóvgorod (Rusia) y participaciones destacadas en festivales como *Clásicos en Verano* de la Comunidad de Madrid.

Estará acompañada por tres intérpretes de sólida trayectoria: el pianista **Manuel Burgueras**, habitual colaborador en su carrera artística, así como los músicos **Teresa Lli** (chelo) y **Mario Lli** (violín), en una cuidada propuesta de cámara que combina profundidad espiritual y belleza melódica.

Será una oportunidad única para dejarse envolver por la fuerza expresiva de la música sacra en un lugar cargado de historia y emoción.



Viernes, 17 de octubre (20.30 horas)

DÚO DE PIANO A CUATRO MANOS

Marco Schiavo y Sergio Marchegiani.
"Obras maestras para piano a cuatro manos".
Obras de J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Schubert y A. Dvorak.

Los pianistas italianos **Marco Schiavo y Sergio Marchegiani** forman uno de los dúos más destacados del panorama internacional. Desde 2006 han ofrecido cerca de 1.000 conciertos en algunas de las salas más prestigiosas del mundo, como el Carnegie Hall de Nueva York, el Musikverein de Viena, la Philharmonie de Berlín o el Suntory Hall de Tokio.

Artistas del sello **Decca**, han grabado discos dedicados a Schubert, Brahms y Mozart con la Royal Philharmonic Orchestra, y su último proyecto ha sido la grabación completa de la obra de Mozart para piano a cuatro manos en el Mozarteum de Salzburgo.

Apreciados por su expresividad, equilibrio y brillantez interpretativa, ofrecerán en el Festival un programa con obras de **Mozart y Schubert**, en un diálogo musical lleno de belleza, energía y penetración.

Viernes, 24 de octubre (20.30 horas)

RECITAL DE VIOLONCHELO

Gabriel Ureña.
"El chelo divino"
Suites para violonchelo solo de J. S. Bach.



Reconocido por su intensa sonoridad y su profunda sensibilidad interpretativa, el violonchelista asturiano **Gabriel Ureña** ha forjado una destacada carrera internacional como solista y músico de cámara. Formado con maestros como Natalia Gutman y becado por Claudio Abbado, ha actuado en salas de renombre como el Musikverein de Viena, el Seoul Arts Center, el Teatro Colón de Bogotá o el Auditorio Nacional de Madrid.

Solista habitual con orquestas de Europa, Asia y América, en la actualidad forma parte de la prestigiosa orquesta Utopia, dirigida por Teodor Currentzis, con la que gira por las principales salas del mundo.

En este concierto, Ureña interpreta las Suites para violonchelo solo de J. S. Bach, una de las cimas del repertorio universal, en un diálogo íntimo entre instrumento, espacio y espíritu, ideal para el recogimiento del Santuario.



Viernes, 31 de octubre (20.30 horas)

RECITAL DE PIANO

Pierre Réach.
"El genio: Ludwig van Beethoven".
Sonatas de L. van Beethoven.

El pianista francés **Pierre Réach** es una de las figuras más reconocidas del panorama europeo. Formado en el Conservatorio Superior de París, donde obtuvo los primeros premios en piano, música de cámara y estética musical, fue galardonado en importantes concursos internacionales como los de Royan, Milán, Barcelona, Jaén e Israel.

Discípulo de María Curcio y estrechamente vinculado a figuras como Rubinstein y Weissenberg, ha desarrollado una carrera artística y pedagógica de referencia internacional. Ha sido distinguido como **Caballero de la Orden de las Artes y las Letras** de Francia y **Profesor Honoris Causa** del Conservatorio de Shanghái.

Artista Steinway desde 1982, Réach es conocido por su profunda interpretación de Beethoven, compositor al que ha dedicado recientemente un ambicioso proyecto de grabación y conciertos en torno a sus **Sonatas para piano**. Su recital en Illescas será una ocasión excepcional para disfrutar de su maestría en el marco íntimo del Santuario.

Sábado, 8 de noviembre (20.30 horas)

CORO

Coro Jacinto Guerrero de Toledo.
"Requiem de Cherubini".



Fundado en 1989, el Coro Jacinto Guerrero de Toledo cuenta con una sólida trayectoria coral, con más de tres décadas de compromiso musical y cultural. Su actividad ha incluido grabaciones, estrenos absolutos y destacadas actuaciones institucionales, como la investidura de José Saramago como Doctor Honoris Causa.

Actualmente dirigido por el pianista y director musical Bauti Carmena, el coro está formado por 66 voces distribuidas en sopranos, contraltos, tenores y bajos. Gracias a un riguroso trabajo técnico y artístico, la agrupación ha logrado abordar con solvencia obras de alta exigencia vocal y expresiva.

En esta ocasión, interpretarán el sobrecogedor Réquiem de Cherubini, una obra monumental que resonará con fuerza especial en la solemnidad del Santuario de la Caridad.

Sábado, 15 de noviembre (20.30 horas)



Clausura

DÚO DE CÁMARA



Román Perucki, órgano y Vicente Campos, trompeta.
Obras de H. Purcell, G. F. Haendel, J. Pachelbel, J. S. Bach, A. Vivaldi, G. Morandi, T. Albinoni.

El célebre organista polaco **Roman Perucki**, reconocido internacionalmente por su brillante carrera artística, ofrece un recorrido musical que ha superado los 2.500 conciertos en los cinco continentes. Organista titular de la Catedral de Oliwa (Gdansk), profesor, director artístico y jurado habitual en concursos internacionales, Perucki es también una de las grandes figuras del panorama europeo del órgano. Su presencia es habitual en festivales de prestigio y salas como Notre Dame de París o el Teatro Mariinsky de San Petersburgo.

Junto a él, el trompetista valenciano **Vicent Campos**, uno de los grandes referentes de este instrumento en España, aportará su virtuosismo y sensibilidad musical. Premio Nacional de Música 2005 con el Grup Instrumental de Valencia y Catedrático de Trompeta, Campos ha desarrollado una intensa labor como solista, pedagogo e investigador, y ha colaborado con formaciones de renombre en toda Europa.

El concierto reúne a dos músicos de excelencia en una propuesta sonora majestuosa que une tradición, virtuosismo y emoción.



Información sobre la actividad cultural de la Fundación y, más concretamente de la Obra del Greco en Illescas

CULTURA Y LEGADO EN FUNCAVE

Desde su origen, FUNCAVE trabaja por el bienestar integral de la comunidad de Illescas, entendiendo la cultura como un pilar esencial para el desarrollo humano y social.

A través de iniciativas como este Festival, la Fundación pone en valor el patrimonio artístico, fomenta la participación ciudadana y fortalece la identidad local. Un ejemplo singular de este compromiso es la custodia y difusión del **legado de El Greco en Illescas**, presente en cinco obras maestras que se conservan en el Santuario, y que forman parte esencial del patrimonio histórico-artístico de España.

FUNCAVE impulsa, protege y proyecta este tesoro artístico, integrándolo en un programa cultural más amplio que promueve el diálogo entre pasado y presente, espiritualidad y creación, arte y comunidad.

EL GRECO EN ILLESCAS

Un tesoro universal en el corazón del Santuario

El Santuario de Nuestra Señora de la Caridad de Illescas custodia uno de los conjuntos pictóricos más importantes del arte español: **cinco obras originales de El Greco**, realizadas entre 1603 y 1605 por encargo de la propia "Cofradía de la Caridad".

Estas pinturas, **La Virgen de la Caridad, La Anunciación, La Natividad, La Coronación de la Virgen y San Ildefonso**, constituyen un ejemplo excepcional de la madurez artística del pintor cretense, que aquí combinó espiritualidad intensa, expresividad dramática y un uso magistral del color y la luz.

Gracias a la labor de custodia y difusión de FUNCAVE, este legado permanece vivo, accesible y protegido, integrando la historia y el arte en la vida cultural de Illescas y atrayendo cada año a miles de visitantes de todo el mundo.

La presencia de estas obras convierte al Santuario no sólo en un lugar de culto, sino en un **espacio único donde convergen fe, arte y memoria**. Un entorno que hoy acoge también la música, como nueva expresión del espíritu que inspiró a El Greco hace más de cuatro siglos.



San Ildefonso, El Greco. 1603 -1605. (Santuario de la Caridad de Illescas - Toledo)

www.elgrecoillescas.com @

info@funcave.org ✉

@elgrecoillescas ✕

elgrecoillescas.funcave f

elgrecoillescas.funcave @

(+34) 925 540 035 ☎

681 063 949 📞

FUNCAVE 📍

C/ Cardenal Cisneros, 2
45200 Illescas (Toledo)



FUNDACIÓN HOSPITAL
NTRA. SRA. DE LA CARIDAD
MEMORIA BENÉFICA DE VEGA

FUNCAVE

Obra benéfica
educativa
social
sanitaria
religiosa
cultural

www.funcave.org